

# Plano Individual de Trabalho

**Docente:** Diego Cardoso Perez

**Período letivo:** 2023-2

**Campus:** CONGONHAS **Área/Departamento/Curso:** Linguagens e Códigos

**Jornada de trabalho semanal:** 40 horas semanais

**Carga horária alocada:** 40.00 horas semanais

## Atividades

### Regências

Possui portaria dispensando o cumprimento da carga horária mínima de regência: Não

#	Disciplina	Turma/Diário	Duração	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
1	159 - COIEDIF.136 - Literatura II - Médio	I2COIEDIF1	Semestral	3.33	60.00
2	281 - COIMINE.139 - Literatura II - Médio	I2COIMINE1	Semestral	3.33	60.00
3	330 - COIMECA.140 - Literatura II - Médio	I2COIMECA1	Semestral	3.33	60.00
4	555 - COLLETR.027 - Panorama da literatura em língua portuguesa I	N4COLLETR1	Semestral	3.33	60.00
5	558 - COLLETR.028 - Panorama da literatura em língua portuguesa III	N6COLLETR1	Semestral	3.33	60.00
Carga horária de regência semanal total:					16.65
Carga horária adicional para preparação, avaliação, gestão do diário de turma, atendimento aos estudantes, participação em conselhos de classe, outras reuniões:					16.65
Carga horária semanal total (regência + adicional) :					33.30

### Horários de atendimento ao discente

#	Dia da semana	Início	Fim	Modalidade
1	Terça	18:00	20:00	Híbrido
2	Sexta	12:00	14:00	Presencial

### Ensino

#	Código	Atividade	Descrição	Grupo	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
1	-	Orientação de monitores de disciplinas	Orientação da aluna Gabriela Cordeiro Alves	Orientação tutoria de estudantes	1.00	20.00

## Pesquisa e Inovação

#	Código	Atividade	Descrição	Grupo	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
1	-	Coordenar Projeto de Pesquisa e Inovação com fomento	Projeto de nome "O ENSAÍSMO E O EXÍLIO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA: A OBRA "ENSAIO DE VOO" DE PALOMA VIDAL"	Atuar em projetos de pesquisa e inovação	2.70	54.00

## Comuns ao Ensino, Pesquisa e Extensão

#	Código	Atividade	Descrição	Grupo	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
1	-	Escrita de textos jornalísticos, artísticos, de opinião ou divulgação científica em jornais e revistas e participação em programas de TV, rádio e outras mídias	Escrita do ensaio "CRÍTICOS RODA-ABA E O SÉCULO DA COLLABS PARTE 2" para a newsletter [MAGAZINE]	Produção acadêmica	0.50	10.00
2	-	Escrita de textos jornalísticos, artísticos, de opinião ou divulgação científica em jornais e revistas e participação em programas de TV, rádio e outras mídias	Escrita do conto "A história dos meus sentimentos (parte 1)" na newsletter [MAGAZINE]	Produção acadêmica	0.50	10.00
3	-	Escrita de textos jornalísticos, artísticos, de opinião ou divulgação científica em jornais e revistas e participação em programas de TV, rádio e outras mídias	Escrita do ensaio "BARBIE, CRÍTICOS RODA-ABA E O SÉCULO DA COLLABS" para a newsletter [MAGAZINE]	Produção acadêmica	0.50	10.00
4	-	Escrita de textos jornalísticos, artísticos, de opinião ou divulgação científica em jornais e revistas e participação em programas de TV, rádio e outras mídias	Escrita da resenha "O corpo de Laura" na newsletter [MAGAZINE]	Produção acadêmica	0.50	10.00
5	-	Escrita de textos jornalísticos, artísticos, de opinião ou divulgação científica em jornais e revistas e participação em programas de TV, rádio e outras mídias	Escrita do conto "encruzilhada" na newsletter [MAGAZINE]	Produção acadêmica	0.50	10.00
6	-	Escrita de textos jornalísticos, artísticos, de opinião ou divulgação científica em jornais e revistas e participação em programas de TV, rádio e outras mídias	Escrita do artigo de opinião "IMPRESSÕES E INDICAÇÕES #8" na newsletter [MAGAZINE]	Produção acadêmica	0.50	10.00