

# Plano Individual de Trabalho

**Docente:** Gabriele Cristine Carvalho

**Período letivo:** 2022-2

**Campus:** SANTA LUZIA **Área/Departamento/Curso:** EIXO ANÁLISE CRÍTICA – AC (História, Artes, Filosofia, Linguagens)

**Jornada de trabalho semanal:** 40 horas semanais

**Carga horária alocada:** 40.00 horas semanais

## Atividades

### Regências

Possui portaria dispensando o cumprimento da carga horária mínima de regência: Sim

#	Disciplina	Turma/Diário	Duração	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
1	Língua Espanhola I	SLIEDIF.2022OPTATIVA	Anual	1.67	30.00
2	Língua Portuguesa I	D1SLIEDIF1	Anual	1.67	30.00
3	Língua Portuguesa I	D1SLIEDIF2	Anual	1.67	30.00
4	Língua Portuguesa III	D3SLIEDIF1	Anual	1.67	30.00
5	Língua Portuguesa III	D3SLIEDIF2	Anual	1.67	30.00
Carga horária de regência semanal total:					8.35
Carga horária adicional para preparação, avaliação, gestão do diário de turma, atendimento aos estudantes, participação em conselhos de classe, outras reuniões:					8.35
Carga horária semanal total (regência + adicional) :					16.70

### Horários de atendimento ao discente

#	Dia da semana	Início	Fim	Modalidade
1	Segunda	08:00	08:15	Presencial
2	Terça	12:50	13:30	Presencial
3	Quarta	16:50	17:35	Presencial

### Ensino

#	Código	Atividade	Descrição	Grupo	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
1	-	Orientação de monitores de disciplinas	Orientação de monitor das disciplinas de Língua Portuguesa I, II e III	Orientação tutoria de estudantes	-	-

### Extensão

#	Código	Atividade	Descrição	Grupo	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
1	-	Coordenar Projeto de Extensão com fomento	Coordenação de curso FIC de Língua Espanhola	Atuar em programas e projetos de extensão	-	-

### **Comuns ao Ensino, Pesquisa e Extensão**

#	Código	Atividade	Descrição	Grupo	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
1	-	Redação e submissão de artigo em Revista	Escrita de artigo "Ensino de Literatura em contextos de multiletramentos e de recursos digitais: desafios e alcances de aplicação de uma sequência didática"	Produção acadêmica	3.30	66.00
2	-	Redação e submissão de artigo em Revista	Escrita e submissão do artigo "Temporalizações e temporalidades: sobre o tempo no acontecimento do dizer"	Produção acadêmica	-	-
3	-	Redação e submissão de Resumos Expandidos ou Relatos de Experiência.	Publicação do resumo expandido "Investigando possibilidades e potencialidades de integração entre conteúdos e disciplinas no curso técnico integrado em Edificações do IFMG - Campus Santa Luzia"	Produção acadêmica	-	-
4	-	Redação e submissão de Resumos Expandidos ou Relatos de Experiência.	Publicação de resumo expandido "Clube de leitura: Espanhol, Francês, Inglês e Português"	Produção acadêmica	-	-

### **Gestão e Representação**

#	Código	Atividade	Descrição	Grupo	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
1	-	Coordenação de Curso	Coordenação do curso Técnico Integrado em Edificações	Gestão de ensino, pesquisa, extensão e administração	20.00	400.00
2	-	Participação como suplente em comissões, conselhos, grupos de trabalho e demais órgãos colegiados (interno ou externo)	Suplente da Arinter do campus Santa Luzia	Atuar em comissões, conselhos, grupos de trabalho, bancas e demais órgãos colegiados	-	-
3	-	Preenchimento do Currículo Lattes	Preenchimento do Lattes	Planejamento das atividades docentes	-	-
4	-	Presidência ou coordenação em comissões, conselhos, grupos de trabalho e demais órgãos colegiados do IFMG com nomeação por Portaria.	Presidente do Colegiado do curso técnico integrado em Edificações do IFMG - Campus Santa Luzia	Atuar em comissões, conselhos, grupos de trabalho, bancas e demais órgãos colegiados	-	-

#	Código	Atividade	Descrição	Grupo	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
5	-	Presidência ou coordenação em comissões, conselhos, grupos de trabalho e demais órgãos colegiados do IFMG com nomeação por Portaria.	Presidente da Comissão de Revisão do PPC do curso técnico integrado em Edificações do IFMG - Campus Santa Luzia	Atuar em comissões, conselhos, grupos de trabalho, bancas e demais órgãos colegiados	-	-