

# Plano Individual de Trabalho

**Docente:** Diego Cardoso Perez

**Período letivo:** 2024-2

**Campus:** CONGONHAS **Área/Departamento/Curso:** Linguagens e Códigos

**Jornada de trabalho semanal:** 40 horas semanais

**Carga horária alocada:** 40.00 horas semanais

## Atividades

### Regências

Possui portaria dispensando o cumprimento da carga horária mínima de regência: Não

| #  | Disciplina  | Turma/Diário                    | Duração   | Carga Horária Semanal | Carga Horária Semestral |
|--|---|---------------------------------|-----------|-----------------------|-------------------------|
| 1  | Introdução à leitura literária II: Poesia                                     | N2COLLETR1 - 4453 - COLLETR.010 | Semestral | 3.33                  | 60.00                   |
| 2  | Literatura II - Médio   | I2COIEDIF1 - 1960 - COIEDIF.136 | Anual     | 1.67                  | 30.00                   |
| 3  | Literatura II - Médio   | I2COIMECA1 - 2008 - COIMECA.140 | Anual     | 1.67                  | 30.00                   |
| 4  | Literatura II - Médio   | I2COIMINE1 - 2055 - COIMINE.139 | Anual     | 1.67                  | 30.00                   |
| 5  | Panorama da literatura em língua portuguesa I: Relações entre Brasil e Europa | N4COLLETR1 - 4462 - COLLETR.070 | Semestral | 3.33                  | 60.00                   |
| Carga horária de regência semanal total:   |   |                                 |           |                       | 11.67                   |
| Carga horária adicional para preparação, avaliação, gestão do diário de turma, atendimento aos estudantes, participação em conselhos de classe, outras reuniões: |   |                                 |           |                       | 11.67                   |
| Carga horária semanal total (regência + adicional) :   |   |                                 |           |                       | 23.34                   |

### Horários de atendimento ao discente

| # | Dia da semana | Início | Fim   | Modalidade |
|---|---------------|--------|-------|------------|
| 1 | Quarta        | 20:00  | 20:30 | Presencial |
| 2 | Quinta        | 07:00  | 09:00 | Presencial |
| 3 | Sexta         | 20:00  | 20:30 | Presencial |

### Comuns ao Ensino, Pesquisa e Extensão

| # | Código | Atividade   | Descrição   | Grupo              | Carga Horária Semanal | Carga Horária Semestral |
|---|--------|---|---|--------------------|-----------------------|-------------------------|
| 1 | -      | Escrita de textos jornalísticos, artísticos, de opinião ou divulgação científica em jornais e revistas e participação em programas de TV, rádio e outras mídias | Escrita do ensaio "FOFOCA, FOFOCA, FOFOCA" para a newsletter [MAGAZINE]             | Produção acadêmica | 0.90                  | 18.00                   |
| 2 | -      | Escrita de textos jornalísticos, artísticos, de opinião ou divulgação científica em jornais e revistas e participação em programas de TV, rádio e outras mídias | Escrita do artigo de opinião "IMPRESSÕES E INDICAÇÕES #12" na newsletter [MAGAZINE] | Produção acadêmica | 1.00                  | 20.00                   |
| 3 | -      | Escrita de textos jornalísticos, artísticos, de opinião ou divulgação científica em jornais e revistas e participação em programas de TV, rádio e outras mídias | Escrita do ensaio "SOBRE DOCÊNCIA E FRYE" para a newsletter [MAGAZINE]              | Produção acadêmica | 1.00                  | 20.00                   |
| 4 | -      | Escrita de textos jornalísticos, artísticos, de opinião ou divulgação científica em jornais e revistas e participação em programas de TV, rádio e outras mídias | Escrita do ensaio "LIÇÕES DE UM MESTRE PARTE 2" para a newsletter [MAGAZINE]        | Produção acadêmica | 1.00                  | 20.00                   |
| 5 | -      | Escrita de textos jornalísticos, artísticos, de opinião ou divulgação científica em jornais e revistas e participação em programas de TV, rádio e outras mídias | Escrita do ensaio "DO FIM DO SÉCULO XX" para a newsletter [MAGAZINE]                | Produção acadêmica | 1.00                  | 20.00                   |
| 6 | -      | Escrita de textos jornalísticos, artísticos, de opinião ou divulgação científica em jornais e revistas e participação em programas de TV, rádio e outras mídias | Escrita do artigo de opinião "IMPRESSÕES E INDICAÇÕES #13" na newsletter [MAGAZINE] | Produção acadêmica | 0.76                  | 15.20                   |
| 7 | -      | Redação e submissão de artigo em Revista  | "Como não conviver: a poética de Horacio Castellanos Moya"                          | Produção acadêmica | 10.00                 | 200.00                  |

## Gestão e Representação

| # | Código | Atividade   | Descrição   | Grupo                                | Carga Horária Semanal | Carga Horária Semestral |
|---|--------|---|---|--------------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 1 | -      | Leitura e Manifestação em informes institucionais | Leitura e Manifestação em informes institucionais | Planejamento das atividades docentes | 0.25                  | 5.00                    |
| 2 | -      | Preenchimento do Currículo Lattes                 | Preenchimento do Currículo Lattes                 | Planejamento das atividades docentes | 0.25                  | 5.00                    |
| 3 | -      | Preenchimento do PIT                              | Preenchimento do PIT                              | Planejamento das atividades docentes | 0.25                  | 5.00                    |

| # | Código | Atividade            | Descrição            | Grupo                                | Carga Horária Semanal | Carga Horária Semestral |
|---|--------|----------------------|----------------------|--------------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 4 | -      | Preenchimento do RIT | Preenchimento do RIT | Planejamento das atividades docentes | 0.25                  | 5.00                    |