

Relatório Individual de Trabalho

Docente: Jonatha Maximiniano do Carmo

Período letivo: 2024-1

Campus: IBIRITÉ **Área/Departamento/Curso:** Linguagens

Jornada de trabalho semanal: 40 horas semanais

Carga horária alocada: 40.00 horas semanais

Atividades

Regências

Possui portaria dispensando o cumprimento da carga horária mínima de regência: Não

#	Disciplina	Turma/Diário	Duração	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
1	1a SÉRIE IBIAUTO - Arte I	2704 - IBIAUTO.058 - Arte I	Anual	0.83	15.00
2	1a SÉRIE IBIAUTO - Arte I	2719 - IBIAUTO.058 - Arte I	Anual	0.83	15.00
3	1a SÉRIE IBIMECT - Arte I	2179 - IBIMECT.057 - Arte I	Anual	0.83	15.00
4	1a SÉRIE IBISERV - Arte I	2223 - IBISERV.059 - Arte I	Anual	0.83	15.00
5	2a SÉRIE IBIAUTO - Arte II	2148 - IBIAUTO.059 - Arte II	Anual	0.83	15.00
6	2a SÉRIE IBIMECT - Arte II	2194 - IBIMECT.058 - Arte II	Anual	0.83	15.00
7	2a SÉRIE IBISERV - Arte II	2238 - IBISERV.060 - Arte II	Anual	0.83	15.00
8	3a SÉRIE IBIAUTO - Arte III	2163 - IBIAUTO.060 - Arte III -	Anual	0.83	15.00
9	3a SÉRIE IBIMECT - Arte III	2208 - IBIMECT.059 - Arte III	Anual	0.83	15.00
10	3a SÉRIE IBISERV - Arte III	2252 - IBISERV.061 - Arte III	Anual	0.83	15.00
11	Curso FIC Iniciação à teoria da música e à leitura de notação musical	Curso FIC Iniciação à teoria da música e à leitura de notação musical	Semestral	1.33	24.00
Carga horária de regência semanal total:				9.63	
Carga horária adicional para preparação, avaliação, gestão do diário de turma, atendimento aos estudantes, participação em conselhos de classe, outras reuniões:				9.63	
Carga horária semanal total (regência + adicional) :				19.26	

Horários de atendimento ao discente

#	Dia da semana	Início	Fim	Modalidade
1	Segunda	12:00	12:50	Presencial
2	Segunda	13:20	14:10	Presencial
3	Quarta	10:20	12:00	Híbrido

Ensino

#	Código	Atividade	Descrição	Grupo	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
1	-	Participação em banca avaliadora de Trabalho de Conclusão de curso de doutorado	Membro suplente da Banca Examinadora da Tese intitulada "Os músicos de rock e seu mercado de trabalho em Montes Claros", de Nelson Ruas Souza Soares, orientando do Prof. Eduardo Rosse.	Participar em banca avaliadora	1.50	30.00
2	-	Participação em banca avaliadora de Trabalho de Conclusão de curso de Graduação e técnico	Membro da banca avaliadora do TCC "Colonialidade e pós-colonialidade: a atuação de músicos negros em grandes orquestras" de Jordany Aparecido Nunes do Nascimento	Participar em banca avaliadora	1.00	20.00

Extensão

#	Código	Atividade	Descrição	Grupo	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
1	-	Coordenar Projeto de Extensão sem fomento	Curso de Extensão - "Iniciação à teoria da música e à leitura de notação musical para leigos"	Atuar em programas e projetos de extensão	2.24	44.70

Comuns ao Ensino, Pesquisa e Extensão

#	Código	Atividade	Descrição	Grupo	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
1	-	Participar de comissão organizadora de evento	Semana de Integração: Arte, Cultura e Lazer	Eventos	2.00	40.00
2	-	Participar de comissão organizadora de evento	Comissão Organizadora da Semana da Consciência Negra 2024	Eventos	3.00	60.00
3	-	Publicação de capítulo de livro	Livro em revisão, diagramação e análise (Provável publicação na EdUEMG até 12/2024) - "norma oculta: três estudos sobre racismo, colonialidade e branquitude", Org. Prof. Eduardo Rosse	Produção acadêmica	10.00	200.00

Gestão e Representação

#	Código	Atividade	Descrição	Grupo	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
1	-	Leitura e Manifestação em informes institucionais	Leitura e Manifestação em informes institucionais	Planejamento das atividades docentes	0.25	5.00

#	Código	Atividade	Descrição	Grupo	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
2	-	Leitura e Manifestação em informes institucionais	Preenchimento do Currículo Lattes	Planejamento das atividades docentes	0.25	5.00
3	-	Leitura e Manifestação em informes institucionais	Preenchimento do PIT	Planejamento das atividades docentes	0.25	5.00
4	-	Preenchimento do RIT	Preenchimento do RIT	Planejamento das atividades docentes	0.25	5.00