

Relatório Individual de Trabalho

Docente: Jonatha Maximiniano do Carmo

Período letivo: 2024-1

Campus: IBIRITÉ **Área/Departamento/Curso:** Linguagens

Jornada de trabalho semanal: 40 horas semanais

Carga horária alocada: 40.00 horas semanais

Atividades

Regências

Possui portaria dispensando o cumprimento da carga horária mínima de regência: Não

| # | Disciplina | Turma/Diário | Duração | Carga Horária Semanal | Carga Horária Semestral |
|--|---|---|-----------|-----------------------|-------------------------|
| 1 | 1a SÉRIE IBIAUTO - Arte I | 2704 - IBIAUTO.058 - Arte I | Anual | 0.83 | 15.00 |
| 2 | 1a SÉRIE IBIAUTO - Arte I | 2719 - IBIAUTO.058 - Arte I | Anual | 0.83 | 15.00 |
| 3 | 1a SÉRIE IBIMECT - Arte I | 2179 - IBIMECT.057 - Arte I | Anual | 0.83 | 15.00 |
| 4 | 1a SÉRIE IBISERV - Arte I | 2223 - IBISERV.059 - Arte I | Anual | 0.83 | 15.00 |
| 5 | 2a SÉRIE IBIAUTO - Arte II | 2148 - IBIAUTO.059 - Arte II | Anual | 0.83 | 15.00 |
| 6 | 2a SÉRIE IBIMECT - Arte II | 2194 - IBIMECT.058 - Arte II | Anual | 0.83 | 15.00 |
| 7 | 2a SÉRIE IBISERV - Arte II | 2238 - IBISERV.060 - Arte II | Anual | 0.83 | 15.00 |
| 8 | 3a SÉRIE IBIAUTO - Arte III | 2163 - IBIAUTO.060 - Arte III - | Anual | 0.83 | 15.00 |
| 9 | 3a SÉRIE IBIMECT - Arte III | 2208 - IBIMECT.059 - Arte III | Anual | 0.83 | 15.00 |
| 10 | 3a SÉRIE IBISERV - Arte III | 2252 - IBISERV.061 - Arte III | Anual | 0.83 | 15.00 |
| 11 | Curso FIC Iniciação à teoria da música e à leitura de notação musical | Curso FIC Iniciação à teoria da música e à leitura de notação musical | Semestral | 1.33 | 24.00 |
| Carga horária de regência semanal total: | | | | 9.63 | |
| Carga horária adicional para preparação, avaliação, gestão do diário de turma, atendimento aos estudantes, participação em conselhos de classe, outras reuniões: | | | | 9.63 | |
| Carga horária semanal total (regência + adicional) : | | | | 19.26 | |

Horários de atendimento ao discente

| # | Dia da semana | Início | Fim | Modalidade |
|---|---------------|--------|-------|------------|
| 1 | Segunda | 12:00 | 12:50 | Presencial |
| 2 | Segunda | 13:20 | 14:10 | Presencial |
| 3 | Quarta | 10:20 | 12:00 | Híbrido |

Ensino

| # | Código | Atividade | Descrição | Grupo | Carga Horária Semanal | Carga Horária Semestral |
|---|--------|---|--|--------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 1 | - | Participação em banca avaliadora de Trabalho de Conclusão de curso de doutorado | Membro suplente da Banca Examinadora da Tese intitulada "Os músicos de rock e seu mercado de trabalho em Montes Claros", de Nelson Ruas Souza Soares, orientando do Prof. Eduardo Rosse. | Participar em banca avaliadora | 1.50 | 30.00 |
| 2 | - | Participação em banca avaliadora de Trabalho de Conclusão de curso de Graduação e técnico | Membro da banca avaliadora do TCC "Colonialidade e pós-colonialidade: a atuação de músicos negros em grandes orquestras" de Jordany Aparecido Nunes do Nascimento | Participar em banca avaliadora | 1.00 | 20.00 |

Extensão

| # | Código | Atividade | Descrição | Grupo | Carga Horária Semanal | Carga Horária Semestral |
|---|--------|---|---|---|-----------------------|-------------------------|
| 1 | - | Coordenar Projeto de Extensão sem fomento | Curso de Extensão - "Iniciação à teoria da música e à leitura de notação musical para leigos" | Atuar em programas e projetos de extensão | 2.24 | 44.70 |

Comuns ao Ensino, Pesquisa e Extensão

| # | Código | Atividade | Descrição | Grupo | Carga Horária Semanal | Carga Horária Semestral |
|---|--------|---|---|--------------------|-----------------------|-------------------------|
| 1 | - | Participar de comissão organizadora de evento | Semana de Integração: Arte, Cultura e Lazer | Eventos | 2.00 | 40.00 |
| 2 | - | Participar de comissão organizadora de evento | Comissão Organizadora da Semana da Consciência Negra 2024 | Eventos | 3.00 | 60.00 |
| 3 | - | Publicação de capítulo de livro | Livro em revisão, diagramação e análise (Provável publicação na EdUEMG até 12/2024) - "norma oculta: três estudos sobre racismo, colonialidade e branquitude", Org. Prof. Eduardo Rosse | Produção acadêmica | 10.00 | 200.00 |

Gestão e Representação

| # | Código | Atividade | Descrição | Grupo | Carga Horária Semanal | Carga Horária Semestral |
|---|--------|---|---|--------------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 1 | - | Leitura e Manifestação em informes institucionais | Leitura e Manifestação em informes institucionais | Planejamento das atividades docentes | 0.25 | 5.00 |

| # | Código | Atividade | Descrição | Grupo | Carga Horária Semanal | Carga Horária Semestral |
|---|--------|---|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 2 | - | Leitura e Manifestação em informes institucionais | Preenchimento do Currículo Lattes | Planejamento das atividades docentes | 0.25 | 5.00 |
| 3 | - | Leitura e Manifestação em informes institucionais | Preenchimento do PIT | Planejamento das atividades docentes | 0.25 | 5.00 |
| 4 | - | Preenchimento do RIT | Preenchimento do RIT | Planejamento das atividades docentes | 0.25 | 5.00 |