

# Relatório Individual de Trabalho

**Docente:** Tales Bedeschi Faria

**Período letivo:** 2024-2

**Campus:** SANTA LUZIA **Área/Departamento/Curso:** EIXO ANÁLISE CRÍTICA – AC (História, Artes, Filosofia, Linguagens)

**Jornada de trabalho semanal:** 40 horas semanais

**Carga horária alocada:** 40.00 horas semanais

## Atividades

### Regências

Possui portaria dispensando o cumprimento da carga horária mínima de regência: Sim

| #  | Disciplina     | Turma/Diário       | Duração   | Carga Horária Semanal | Carga Horária Semestral |
|--|----------------|--------------------|-----------|-----------------------|-------------------------|
| 1  | Artes 1        | 2876 - SLIEDIF.001 | Anual     | 0.83                  | 15.00                   |
| 2  | Artes 1        | 2928 - SLIEDIF.001 | Anual     | 0.83                  | 15.00                   |
| 3  | Forma e Espaço | 4955 - SLSPAIG.031 | Semestral | 3.33                  | 60.00                   |
| 4  | Plástica       | 4963 - SLTDESI.011 | Semestral | 5.00                  | 90.00                   |
| Carga horária de regência semanal total:   |                |                    |           |                       | 9.99                    |
| Carga horária adicional para preparação, avaliação, gestão do diário de turma, atendimento aos estudantes, participação em conselhos de classe, outras reuniões: |                |                    |           |                       | 9.99                    |
| Carga horária semanal total (regência + adicional) :   |                |                    |           |                       | 19.98                   |

### Horários de atendimento ao discente

| # | Dia da semana | Início | Fim   | Modalidade |
|---|---------------|--------|-------|------------|
| 1 | Terça         | 17:40  | 18:40 | Presencial |
| 2 | Terça         | 20:30  | 21:30 | Presencial |

### Ensino

| # | Código | Atividade                               | Descrição   | Grupo                       | Carga Horária Semanal | Carga Horária Semestral |
|---|--------|---|---|-----------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 1 | -      | Coordenar Projeto de Ensino com fomento | Projeto "Palavra intermundos: ancestralidade, oralidade, escrita 2" | Atuar em projetos de ensino | 5.00                  | 100.00                  |

### Extensão

| # | Código | Atividade                                 | Descrição   | Grupo                                     | Carga Horária Semanal | Carga Horária Semestral |
|---|--------|---|---|---|-----------------------|-------------------------|
| 1 | -      | Coordenar Projeto de Extensão sem fomento | Saberes e técnicas tradicionais de construção: capacitação para resgate, valorização e preservação do Patrimônio Cultural do Serro e Santa Luzia/MG | Atuar em programas e projetos de extensão | 1.57                  | 31.40                   |

### **Comuns ao Ensino, Pesquisa e Extensão**

| # | Código | Atividade  | Descrição   | Grupo              | Carga Horária Semanal | Carga Horária Semestral |
|---|--------|--|---|--------------------|-----------------------|-------------------------|
| 1 | -      | Organização de Livro   | Organização da Cartilha "Encontro de saberes para transmissão, resgate e valorização das construções com terra na Serra da Bicha"   | Produção acadêmica | 2.00                  | 40.00                   |
| 2 | -      | Participação em Eventos como debatedor, mediador, palestrante, ofertante de minicurso ou oficinas. | Apresentação de comunicação do trabalho intitulado ARTES INDÍGENAS NA ESCOLA: A "COLAGEM" E A "CABRUCÁ", POR UM VIÉS INTERCULTURAL no evento 33º Encontro Nacional da ANPAP - Vidas | Eventos            | 1.00                  | 20.00                   |
| 3 | -      | Participar de comissão organizadora de evento  | Participação na Comissão Organizadora do(a) Comissão Organizadora da Semana Integrada da Consciência Negra do Instituto Federal de Minas Gerais - Campus Santa Luzia                | Eventos            | 1.52                  | 30.40                   |
| 4 | -      | Redação e submissão de artigo completo em Evento   | Artigo publicado nos anais do 33º Encontro da ANPAP (Associação Nacional dos Pesquisadores de Artes Plásticas)  | Produção acadêmica | 1.50                  | 30.00                   |

### **Gestão e Representação**

| # | Código | Atividade                          | Descrição   | Grupo  | Carga Horária Semanal | Carga Horária Semestral |
|---|--------|------------------------------------|---|--|-----------------------|-------------------------|
| 1 | -      | Chefe de Departamento/Área         | Coordenador do Eixo Análise Crítica - AC                            | Gestão de ensino, pesquisa, extensão e administração                                 | 1.00                  | 20.00                   |
| 2 | -      | Coordenação de Curso               | Coordenação Curso Técnico em Paisagismo                             | Gestão de ensino, pesquisa, extensão e administração                                 | 5.98                  | 119.60                  |
| 3 | -      | Participação em Colegiado de Curso | Coordenador do Colegiado do Curso Técnico Subsequente em Paisagismo | Atuar em comissões, conselhos, grupos de trabalho, bancas e demais órgãos colegiados | 0.30                  | 6.00                    |
| 4 | -      | Preenchimento do Currículo Lattes  | Atualização Lattes  | Planejamento das atividades docentes   | 0.05                  | 1.00                    |

| # | Código | Atividade            | Descrição            | Grupo                                | Carga Horária Semanal | Carga Horária Semestral |
|---|--------|----------------------|----------------------|--------------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 5 | -      | Preenchimento do PIT | Preenchimento PIT    | Planejamento das atividades docentes | 0.05                  | 1.00                    |
| 6 | -      | Preenchimento do RIT | Preenchimento do RIT | Planejamento das atividades docentes | 0.05                  | 1.00                    |