



Criado em 1991 pelo cineasta Marcelo Masagão e realizado pela Um Minuto Produções Culturais Ltda, o Festival do Minuto consolidou-se como uma referência internacional em produção audiovisual curta, inspirando iniciativas similares em mais de 50 países. Com forte vínculo com a Educação, o Festival tem sido amplamente utilizado em ambientes escolares, com destaque para oficinas, concursos e formações de professores nas redes públicas de diversos estados brasileiros. Com o propósito de ampliar essa atuação, a Um Minuto desenvolveu o projeto Minuto Escola, voltado à formação de professores e ao incentivo à produção de vídeos de um minuto no ambiente escolar. Neste cenário, o objetivo do presente projeto é capacitar 500 servidores do IFMG na produção e uso do audiovisual curto como recurso pedagógico, estimulando a criatividade e a reflexão crítica nos campi. A metodologia consiste em um curso de 30 horas, ofertado na modalidade a distância. Em 2025, o projeto conta com patrocínio da NTS, via Lei Federal de Incentivo à Cultura, o que garante integral cobertura dos custos. Para a execução, solicita-se o apoio institucional do IFMG exclusivamente no processo de inscrição, na divulgação e certificação dos participantes, viabilizando a ação formativa por meio de cooperação técnica. Os resultados esperados incluem a capacitação de servidores para a produção audiovisual curta com fins pedagógicos e o consequente impacto positivo nos processos de aprendizagem dos estudantes.	() EXTENSÃO () PD&I () PÓS-GRADUAÇÃO () DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL	5 meses
--	---	----------------

2.2 Justificativa

A incorporação de tecnologias digitais da informação e comunicação nos processos de ensino-aprendizagem está prevista na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores, que destacam a importância do desenvolvimento de competências digitais e midiáticas. Nesse contexto, a produção audiovisual curta emerge como uma ferramenta pedagógica potente para promover aprendizagem ativa, engajamento estudantil e pensamento crítico, ao mesmo tempo em que aproxima a linguagem escolar do universo comunicacional contemporâneo dos estudantes. Contudo, a maioria dos docentes ainda enfrenta limitações quanto ao uso do audiovisual como recurso pedagógico, seja pela ausência de formação específica, seja pela dificuldade de acesso a metodologias adequadas. O projeto Minuto Escola, desenvolvido a partir da experiência consolidada do Festival do Minuto — referência internacional em produções audiovisuais curtas —, busca suprir essa lacuna ao capacitar servidores do IFMG para a produção e utilização de vídeos de um minuto como recurso didático. A iniciativa será custeada integralmente via Lei Federal de Incentivo à Cultura, sem ônus financeiro para o IFMG, e representa uma oportunidade estratégica de alinhar a formação docente à realidade tecnológica contemporânea, com impacto direto nos processos de ensino-aprendizagem.
--

2.3 Objetivos do Projeto

2.3.1 Objetivo Geral

Capacitar 500 servidores do IFMG na produção e uso do audiovisual curto como recurso pedagógico, estimulando a criatividade, a reflexão crítica e a inovação nos campi.
--

2.3.2 Objetivos Específicos

1) Promover o desenvolvimento das competências digitais docentes, alinhadas às diretrizes nacionais de inovação pedagógica; 2) Disseminar práticas pedagógicas inovadoras a partir da linguagem audiovisual curta, potencializando a aprendizagem ativa e colaborativa; 3) Ampliar o repertório cultural e midiático de servidores e estudantes, fortalecendo a educação para as mídias e a cidadania digital.

2.4 Metas e Etapas de Execução

ID	Meta	Quantidade	Unidade de Medida
1	Desenvolver as competências digitais de 500 servidores do IFMG, alinhadas às diretrizes nacionais de inovação pedagógica, por meio de formação em produção e uso do audiovisual curto como recurso pedagógico.	-	-

ID	Etapa	Partícipe Responsável	Mês Inicial (Indicar mês de execução do projeto, ex. 1º, 2º, 3º...)	Mês Final (Indicar mês de execução do projeto, ex. 1º, 2º, 3º ...)
1.1	Planejamento pedagógico do curso (Ago/2025).	Marcelo de Sá Moreira Masagão	1º	1º
1.2	Divulgação e inscrição dos participantes (Set/2025).	Cléder Tadeu Antão da Silva	2º	2º
1.3	Realização da formação (Out-Nov/2025).	Marcelo de Sá Moreira Masagão	3º	4º
1.4	Avaliação e certificação dos participantes (Dez/2025).	Marcelo de Sá Moreira Masagão Cléder Tadeu Antão da Silva	5º	5º

ID	Meta		Quantidade	Unidade de Medida
2	Disseminar práticas pedagógicas inovadoras baseadas na linguagem audiovisual em todos os campi do IFMG até dezembro de 2025, promovendo aprendizagem ativa e colaborativa.		-	-
ID	Etapa	Partícipe Responsável	Mês Inicial (Indicar mês de execução do projeto, ex. 1º, 2º, 3º...)	Mês Final (Indicar mês de execução do projeto, ex. 1º, 2º, 3º ...)
2.1	Realização da formação (Out-Nov/2025).	Marcelo de Sá Moreira Masagão	3º	4º
2.2	Criação de um repositório on-line de vídeos e experiências pedagógicas (Dez/2025).	Marcelo de Sá Moreira Masagão	5º	5º

ID	Meta		Quantidade	Unid. Medida
3	Ampliar o repertório cultural e midiático de professores e estudantes, fortalecendo a educação para as mídias e a cidadania digital em todos os campi do IFMG.		-	-
ID	Etapa	Partícipe Responsável	Mês Inicial (Indicar mês de execução do projeto, ex. 1º, 2º, 3º...)	Mês Final (Indicar mês de execução do projeto, ex. 1º, 2º, 3º ...)
3.1	Incentivo à realização de mini festivais de vídeos de um minuto em todos os campi do IFMG (Out-Nov/2025).	Marcelo de Sá Moreira Masagão	3º	4º
3.2	Apresentação pública on-line dos vídeos produzidos pelos participantes (Dez/2025).	Marcelo de Sá Moreira Masagão	5º	5º

2.5 Parâmetros de aferição

ID	META	PARÂMETRO
1	Desenvolver as competências digitais de 500 servidores do IFMG, alinhadas às diretrizes nacionais de inovação pedagógica, por meio de formação em produção e uso do audiovisual curto como recurso pedagógico.	- 500 servidores inscritos e concluintes do curso. - 80% de satisfação geral dos participantes na avaliação final. - 70% dos cursistas declarando aumento no uso pedagógico de recursos audiovisuais.
2	Disseminar práticas pedagógicas inovadoras baseadas na linguagem audiovisual em todos os campi do IFMG até dezembro de 2025, promovendo aprendizagem ativa e colaborativa.	- Pelo menos 50% dos campi com ações ou projetos derivados da formação. - Produção de, no mínimo, 250 vídeos pedagógicos de um minuto durante o curso. - Repositório digital ativo com acesso público interno.

ID	META	PARÂMETRO
3	Ampliar o repertório cultural e midiático de professores e estudantes, fortalecendo a educação para as mídias e a cidadania digital em todos os campi do IFMG.	- Mini festivais realizados no período do projeto. - Evento on-line final com apresentação dos melhores vídeos produzidos. - 80% dos participantes relatando ampliação do repertório cultural e midiático após a formação.

2.6 Resultados Esperados e Beneficiários

Resultados Esperados		
1. Capacitação de 500 servidores do IFMG para uso pedagógico do audiovisual, ampliando o domínio de competências digitais docentes. 2. Incorporação de práticas pedagógicas inovadoras nos campi, utilizando vídeos de curta duração como recurso para aprendizagem ativa e colaborativa. 3. Produção de vídeos pedagógicos de um minuto, realizados pelos cursistas durante o processo formativo. 4. Criação de um repositório digital de experiências audiovisuais, disponível para uso interno e compartilhamento de boas práticas. 5. Realização de mini festivais internos em diferentes campi do IFMG, promovendo engajamento de estudantes e professores. 6. Ampliação do repertório cultural e midiático dos servidores e estudantes, com fortalecimento da educação para as mídias e da cidadania digital.		
ID	Beneficiários do Projeto (Público Alvo)	Quantidade Prevista
01	Beneficiários Diretos: servidores do IFMG que participarão da formação e terão acesso aos conteúdos e certificação.	500
02	Beneficiários indiretos: estudantes do IFMG, impactados pela adoção de novas metodologias e recursos audiovisuais em sala de aula.	Incalculável
03	Beneficiários indiretos: comunidade acadêmica e pedagógica do IFMG, que terá acesso ao repositório de vídeos e experiências formativas.	Incalculável
04	Beneficiários indiretos: profissionais da educação de outras redes que venham a se inspirar no projeto.	Incalculável
TOTAL		Mais de 500 pessoas

3. OBRIGAÇÕES DOS PARTICÍPES

Partícipe	IFMG
Obrigações	Para viabilizar o objeto deste instrumento, são responsabilidades do IFMG: 1) Exercer a atividade normativa, o controle e a fiscalização sobre a execução deste Acordo de Cooperação, e acompanhar as atividades previstas no Plano de Trabalho (Anexo Único), avaliando os resultados e recomendando medidas saneadoras eventualmente necessárias. 2) Coordenar as ações necessárias para o sucesso deste Acordo de Cooperação. 3) Monitorar o desenvolvimento das ações realizadas no âmbito do Acordo de Cooperação. 4) Divulgar as inscrições do curso e outros comunicados de relevância para o andamento da oferta. 5) Compartilhar o logo para a produção dos materiais gráficos da turma e do certificado de conclusão do curso. 6) Providenciar a publicação do presente termo de parceria no Diário Oficial.

Partícipe	UM MINUTO PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA

Obrigações	Para viabilizar o objeto deste instrumento, são responsabilidades da UM MINUTO PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA: 1) A garantia do direito de participação de servidores e licenciandos do Instituto Federal de Minas Gerais nas atividades descritas no Plano de Curso. 2) A promoção e a realização do curso on-line via Moodle. 3) O acompanhamento junto aos inscritos no curso para resolução de dúvidas e suporte técnico, realizado através do grupo de WhatsApp do Minuto Escola, dos encontros síncronos não-obrigatórios e do e-mail do projeto. 4) O Monitoramento das atividades e realização do curso por parte dos servidores através de relatórios fornecidos pela plataforma Moodle, que registra a visualização e realização das atividades, atestando o andamento individual de cada professor para certificação ao final do curso. 5) A avaliação dos exercícios em vídeo: cada vídeo é avaliado individualmente por 3 pessoas, 2 curadores juniores e um sênior que valida e/ou complementa a avaliação dos juniores. O resultado da avaliação é relatado por escrito e individualmente ao aluno, que deverá refazer o trabalho caso não tenha sido aprovado. 6) O fornecimento e envio da certificação para os cursistas que tenham concluído os pré-requisitos necessários para obtenção de certificado. 7) A criação de materiais gráficos para divulgação de datas e prazos conforme estipulado com o Instituto Federal de Minas Gerais.
-------------------	--

4. TITULARIDADE DOS BENS REMANESCENTES

Participe detentor da titularidade dos bens remanescentes do projeto	DOS DIREITOS AUTORAIS/INTELECTUAIS Os direitos autorais do curso MINUTO ESCOLA são de propriedade da empresa UM MINUTO PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA promotora e criadora do curso, aqui oferecido de forma gratuita. Suas aulas não poderão ser reproduzidas fora do escopo e prazo desta proposta.
---	--

Belo Horizonte, 07 de agosto de 2025.



Documento assinado eletronicamente por **Luciana da Silva de Oliveira, Professora**, em 11/08/2025, às 15:29, conforme Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **Cléder Tadeu Antão da Silva, Diretor(a) do Centro de Referência em Educação à Distância**, em 11/08/2025, às 15:35, conforme Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **Marcelo Sá Moreira Masagão, Usuário Externo**, em 11/09/2025, às 08:39, conforme Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://sei.ifmg.edu.br/consultadocs> informando o código verificador **2409728** e o código CRC **09FF96AE**.

23208.003440/2025-54

2409728v1